

PEINDRE EN LIBERTÉ

ATELIERS YVES DESVAUX VEESKA

Matériel et matériaux conseillés à apporter en cours et en stage.

N'achetez pas tout tout de suite : reportez-vous aux codes suivants :
caractères gras souligné = indispensable pour commencer
caractères gras non souligné = utile par la suite
caractères maigres = à acquérir ultérieurement.

Pinceaux et brosses synthétiques pour acrylique:

1 - ronde Ø 2 mm

(ou petit-gris pur même taille)

10—Assortiment d'acryliques en tube :

1 ou 2 gros tubes de **blanc**, + **noir** et assortiment de tubes d'acrylique extra-fine :

1 ou 2 **bleus, jaunes, rouges, verts**, et autres couleurs à votre guise. Évitez les couleurs primaires sauf si vous elles vous plaisent personnellement.

11 - Pigments couleur terres : ocre rouge + ocre jaune; si possible, terre d'ombre naturelle et brûlée, etc.

12 - Liant acrylique (Caparol, Bindex ou autre marque) : ½ l ou +.

13 - Gesso ½ l ou +.

14 - 250 g ou + de blanc de Meudon, colle à papier-peint. Vernis acrylique mat, à l'eau.

15 - Sables, poudres variées, papiers de différentes textures.

16 - Papier 50 X 65 cm, 300 g minimum, 1 à 2 feuilles par cours, ou 2 à 3 feuilles par jour de stage.

17 - Feutres Posca blanc, couleurs et assortiment feutres noir indélébiles.

18 - Plumes et encre de chine

19 - Crayon HB, gomme, taille-crayon.

20 - Bloc-notes

21 - Rouleau d'adhésif beige lisse, 38 mm X 50m

22 - Rouleau d'adhésif repositionnable

19 mmX33m

23 - Rouleau d'adhésif kraft gommé 35 mmX50m

24 - Règle plate graduée 60cm ou autre

25 - Cutter petit modèle et/ou ciseaux

26 - Sac pour transport des formats 50X65 cm

27 - en guise de palettes: assiettes en carton.

28 - Essuie-tout, chiffon, petite éponge.

29 - Documents inspirateurs personnels (photos, images, textes divers, livres...)

30 - Autres matériaux et matériels facultatifs :

- Agrandir sa gamme de pigments, couleurs en tubes, médiums (iridescent et autres...)
- Agrandir sa gamme de brosses, pinceaux, couteaux (taille, formes, poils).
- Autres outils : racloir, laine d'acier ultra-fine, pochon, rouleau mousse, peigne...
- Autres matériaux : mortiers tout prêts, colle rubber-cement...
- Outils de traçage : équerre, rapporteur, compas, tire-ligne, perroquets...

2 - plate droite 5 mm

3 - plate droite 15 mm

4 - usée bombée 5 mm

5 - usée bombée 15 mm

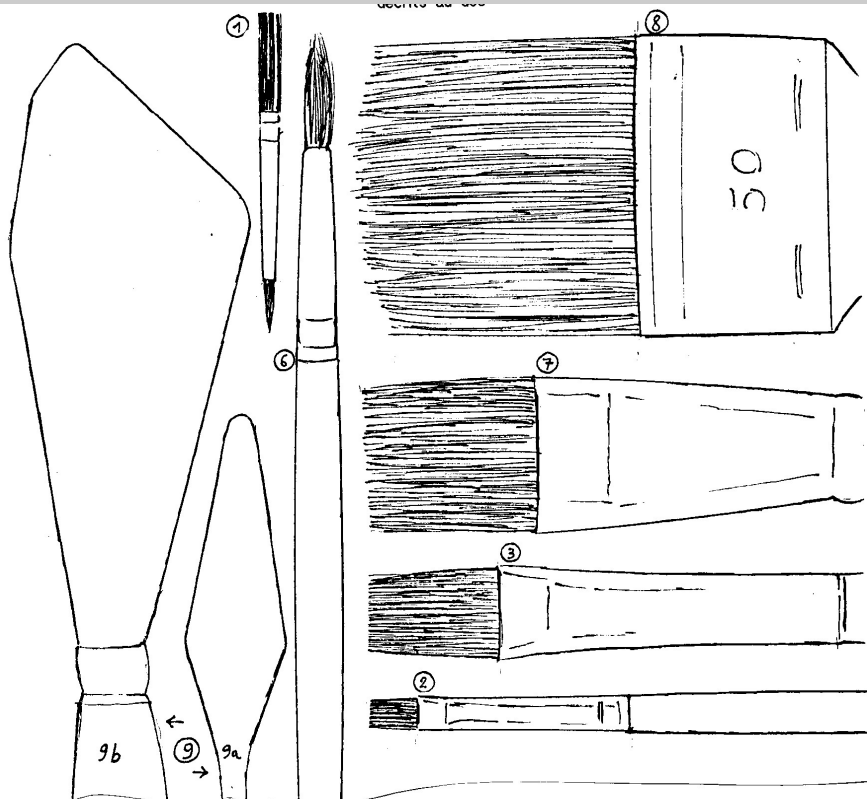
6 - Brosse soie de porc, ronde 5mm

7 - Brosse soie de porc plate 30 mm

8 - Spalter 50mm

9 - 1 ou 2 couteaux à peindre

FORMES DES OUTILS CONSEILLÉS



31 - 1 (ou mieux : 2) planches contreplaqué 6 à 8 mm, 54 X 69 cm (planches fournies dans les cours et les stages)

32 - 2 godets à eau ± 50 cl (fournis dans les cours et les stages)

PEINDRE EN LIBERTÉ N°1, 2, 3, 4, 5, 6 :

la lecture de ces six livres techniques ...et poétiques est vivement recommandée pour tirer le meilleur parti de vos cours et stages. En stage, vous pourrez les consulter ou les acquérir sur place. Vous pouvez aussi les commander à l'occasion des cours, ou sur le site www.peindre-en-liberte.fr

En cours ou en stage, vous pouvez apporter quelques-unes de vos peintures (originaux ou photos) pour qu'on en discute : cela me permet aussi de mieux vous connaître et mieux vous conseiller.

*Pour les stages, il est également possible que je vous apporte **sur demande** certains matériaux de base (papier, liant et blanc acrylique, gesso, blanc de Meudon) pour vous alléger si vous venez en train.*

www.peindre-en-liberte.fr

Fournisseurs : quelques adresses à Paris ou par correspondance :

CULTURA - Centre Commercial Les 4 Temps, 16 Parvis de la Défense, 92800 Puteaux - 01 41 45 66 50 — **PASSAGE CLOUTÉ**, 5-7 rue des Boulets Paris 11e, 01 43 73 40 73 — **PAPETERIE DE L'ETOILE**, 8 rue Berryer Paris 8e, 01 42 25 07 41 **BERTHELOT** 184 fbg St-Honoré Paris 8e, 01 45 62 31 34 — **ROUGÉ & PLÉ**, 207 bd Voltaire Paris 11e, 01 43 48 23 57, + 13-15 bd des Filles du Calvaire Paris 3e, 01 44 54 81 00 40 + 157-159 rue Lecourbe Paris 15e, 01 42 50 45 49 — **MARIN**, 70 av G.Péri, 94110 Arcueil, 01 47 40 04 20 — Par correspondance : **GERSTAECKER France**, 2 pl Général de Gaulle 67700 Saverne : 0 825 02 02 22, www.geant-beaux-arts.fr et leurs 2 magasins à Paris : 166 rue de la Roquette Paris 11e. Tél : 01 46 59 43 00 — 15 rue Vergniaud Paris 13e. Tél : 01 40 78 00 80.